

Parlez-vous théâtre ?

LE PLATEAU : par Daniel Raguin, Administrateur CODATYV et Référent FNCTA questions techniques

Comme dans tous les métiers, les techniciens du théâtre utilisent dans leur travail un jargon qui leur permet de se comprendre entre eux de la façon la plus rapide, mais aussi la plus précise possible.

L'amateur qui débarque sur un plateau peut avoir quelques difficultés à décrire ses besoins, et encore plus à comprendre ce que les techniciens sont en train de faire, au risque de se cogner dans une perche (voir ce mot) avant d'avoir compris qu'il n'y a pas de fil (voir ce mot) pour brancher le gril (voir ce mot).

Le site du CODATYV vient à votre secours en vous offrant le premier tome du lexique théâtre français, français théâtre, consacré au plateau.

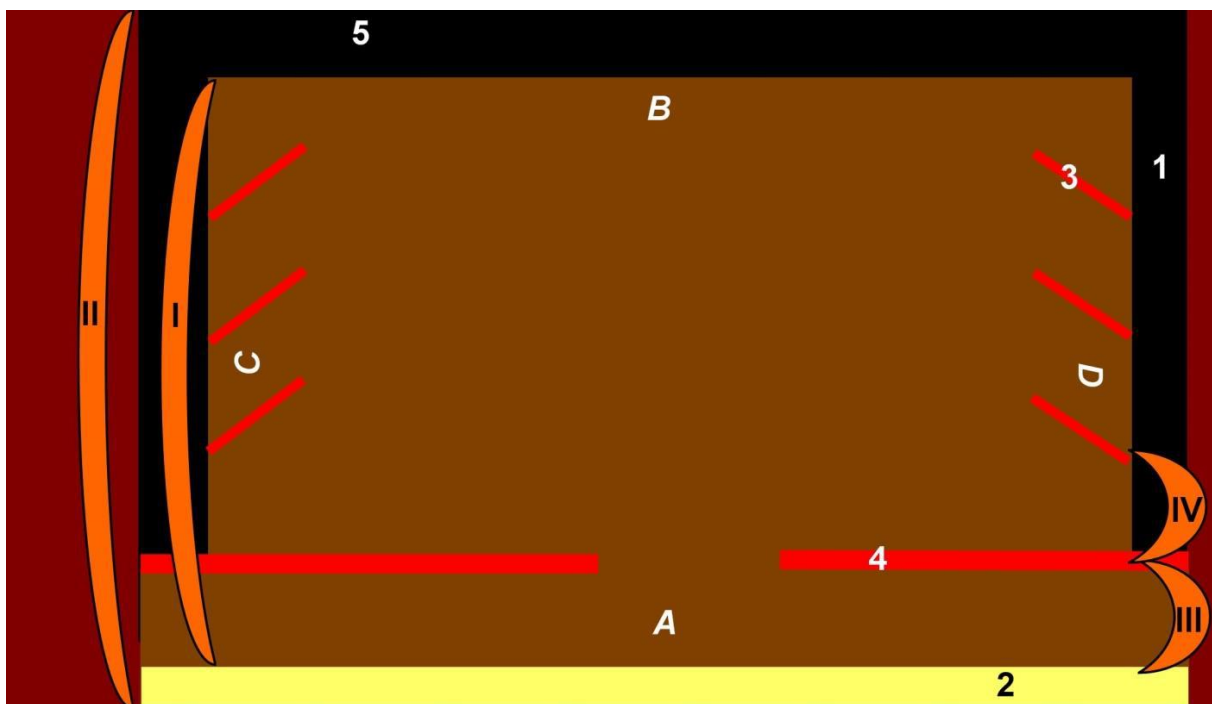
Suivez donc l'ouvreuse et un grand merci à Daniel !

LE PLATEAU

- ✚ **SERVANTE DE SCÈNE** : Ampoule de faible consommation montée sur un trépied. Allumée quand le théâtre est vide, elle est surtout utile pour éviter de tomber dans les trappes ouvertes ou la fosse d'orchestre
- ✚ **JARDIN** : Lorsque l'on est dans la salle, situé à gauche de la scène
- ✚ **COUR** : Lorsque l'on est dans la salle, situé à droite de la scène
- ✚ **LOINTAIN** : Fond de la scène
- ✚ **FACE** : Devant de la scène
- ✚ **MITAR** : Milieu de la scène
- ✚ **CADRE DE SCÈNE** : Ouverture fixe délimitant la scène et la salle
- ✚ **AVANT-SCÈNE** : Partie de la scène se trouvant devant le cadre de scène
- ✚ **GRIL** : surplombant le tout, Treillis métallique ou en bois où se trouvent les poulies des perches
- ✚ **PORTEUSE ou PERCHE** : Tube métallique ou en bois de 5 cm de diamètre équipé sur le Gril pour accrocher tout élément de décor, ou d'éclairage
- ✚ **APPUYER** : Action de monter une perche vers les cintres
- ✚ **CHARGER** : Action de descendre une perche vers le plateau
- ✚ **DÉCOUVERTE** : Partie des coulisses ou du cintre visible des spectateurs. Ou petit châssis, rideau, placé derrière une ouverture destinée à cacher les coulisses
- ✚ **PENDRILLON** : Rideau étroit et haut permettant divers plans d'entrées
- ✚ **FRISE** : Rideau 1m ou 2m de hauteur, suspendu à une porteuse pour cacher le haut des décors et des pendrillons
- ✚ **TAPS** : Rideau équipé sur une patience, généralement au lointain.
- ✚ **PATIENCE** : Appareil muni de crochets coulissants entraînant les rideaux et permettant de les ouvrir ou de les fermer.
- ✚ **RAMPE** : Rangée de lumière, placée sur le plancher devant la scène
- ✚ **HERSE** : Rangée de lumière, devant la scène, suspendue dans les cintres
- ✚ **FATAL** : C'est une tradition. Dire le « fatal » c'est prononcer les mots « corde » ou « ficelle »
- ✚ **FIL** : Tous les cordages de toutes grosseurs s'appellent ainsi dans le spectacle
- ✚ **GUINDE** : Cordage servant à attacher les décors, c'est-à-dire, « à se guinder »
- ✚ **CHANVRE** : Mot utilisé comme synonyme de fil
- ✚ **BANDER** : Raidir un fil en le tendant fortement
- ✚ **DONNER DU MOU** : Détendre un fil, laissez filer, débander

- ✚ **BRIGADIER** : Morceau de perche garnie de velours et de clous dorés, utilisé par le Régisseur pour frapper les trois coups annonçant le début du spectacle (11 ou 12 ou 13 coups rapides, puis 3 coups lents)
- ✚ **RIDEAU À L'ALLEMANDE** : Rideau équipé sur une perche qui monte ou descend d'un seul tenant
- ✚ **RIDEAU À LA GRECQUE** : Rideau s'ouvrant du milieu vers les côtés
- ✚ **RIDEAU À LA POLICHINELLE** : Lorsque la hauteur est faible, le rideau s'enroule sur lui-même sur une perche d'un grand diamètre (>à 12 cm)
- ✚ **RIDEAU À L'ITALIENNE** : Rideau s'ouvrant par le milieu et remontant sur les côtés en drapé
- ✚ **RIDEAU À LA FRANÇAISE** : Rideau à deux évolutions jumelées : à l'allemande et à l'italienne
- ✚ **RIDEAU BRECHTIEN** : Rideau coulissant d'un côté à l'autre du plateau ; il est en tissu léger permettant de voir les manœuvres des décors en ombres chinoises
- ✚ **MASSER** : Un rideau, Action de le stocker sur les côtés
- ✚ **EQUIPE** : Type de fonctionnement d'une perche (Equipe manuelle, électrique, contrebalancée avec contrepoids)
- ✚ **PLANTER** : Mettre en place sur le plateau les divers éléments d'un décor
- ✚ **SALADE** : (faire l' -) Installation des décors, des châssis avant une représentation
- ✚ **VISSER** : Rotation d'un élément de décor dans le sens des aiguilles d'une montre
- ✚ **DÉVISSER** : Rotation d'un élément de décor dans le sens contraire des aiguilles d'une montre
- ✚ **DESCENDRE** : Action d'aller du lointain vers la face
- ✚ **MONTER** : Action d'aller de la face vers le lointain

Scène de théâtre vue de dessus



Légende :

A : Face	1 : Les coulisses	5 : Le mur du fond	III : L'avant-scène
B : Lointain	2 : La rampe	I : La scène	IV : Le Manteau d'Arlequin
C : Côté Jardin	3 : Les pendrillons	II : Le plateau	
D : Côté Cour	4 : Le rideau		