

Le CODATYV
propose aux comédiens amateurs des Yvelines
une nouvelle aventure théâtrale :

Restituer sur scène le texte de Sylvie Jopeck,

LA VIE NUE

C'est Jean-Marc Haloche, metteur en scène professionnel (Compagnie Ici Londres), qui pilotera ce projet du CODATYV.

Plusieurs étapes jalonnent l'approche de l'œuvre sous la forme d'un parcours de formation (mise en pratique des stages). Les thèmes abordés seront :

- le jeu du comédien ;
- la choralité ;
- le travail d'improvisation sur les enjeux proposés par le texte ;
- la mise en action du hors-texte ;
- l'intervention finale du masque comme image puissante et collective, etc.

Sylvie Jopeck participera personnellement aux travaux.

Celles-ci se dérouleront sur 14 séances sur un weekend ou un dimanche, selon le calendrier ci-dessous, de mai 2014 à mars 2015.

Une représentation au cours du weekend des 28 et 29 mars 2015 à la Ferme du Mousseau marquera le 15^{ème} anniversaire du CODATYV.

D'autres représentations pourraient être programmées dans des cadres différents au cours de l'année 2015.

Conditions pratiques :

- * le projet rassemblera une équipe constituée de 18 comédiens et comédiennes
- * Il s'agit d'un engagement global, tant théâtral qu'humain, sur l'ensemble du projet.
- * les inscriptions seront reçues au moyen du formulaire ci-joint jusqu'au **15 avril 2014**.
- * Les candidats seront retenus en fonction des critères suivants
 - Adhésion à la FNCTA
 - Disponibilité sur l'ensemble du projet
 - Pratique préalable suffisante du théâtre

Jean-Marc Haloche et le CODATYV organiseront si besoin un casting parmi les candidats pour harmoniser la distribution.

* il sera demandé aux comédiens une participation financière de 50 € pour l'ensemble du projet.

* les répétitions auront lieu à Elancourt.

Calendrier du projet :

Samedi 10 et dimanche 11 mai 2014 de 10 heures à 18 heures
Samedi 14 et dimanche 15 juin 2014 de 10 heures à 18 heures
Samedi 27 et dimanche 28 septembre de 10 heures à 18 heures
Dimanche 12 octobre 2014 de 10 heures à 18 heures
Dimanche 16 novembre 2014 de 10 heures à 18 heures
Dimanche 14 décembre 2014 de 10 heures à 18 heures
Dimanche 11 janvier 2015 de 10 heures à 18 heures
Les dates des répétitions en février et mars 2015
seront communiquées ultérieurement
27 ou 28 mars 2015 : représentation publique